

THE METAFICTION CABARET

---

MUSICAL ÜBER SEXUELLE VIELFALT MIT ZIRKUSARTISTIK

# SOMMERNACHTS TRAUM

---

QUEERES ROCKMUSICAL



# SOMMER NACHTS TRAUM

QUEERES ROCKMUSICAL

„VERWEILE DOCH. DU BIST SO SCHÖN..“ HAB ICH NOCH NIE GERATEN ICH SAGE: „WER NICHT WAGT. GEWINNT. DOCH AUF VERSEHEN FOLGEN TATEN.“

ICH BIN EIN TEIL. EIN TEIL VON JENER KRAFT. DIE MANCHMAL HÄSSLICH SCHEINT. DOCH MANCHES SCHÖNER MACHT. IN JEDER WELT BIN ICH ZU HAUS. OB HIMMEL. HÖLLE ODER ÄTHER.  
DER EINE KOMMT. DIE ANDRE GEHT – MAL FRÜHER ODER SPÄTER. EINE HAT'S IM KOPFCHEN. DER ANDRE IM GESICHT. DAS EINE KIND WIRD WUNDERSCHÖN – DAS ANDRE EHER NICHT.“ (PUK)

## QUEERES ROCKMUSICAL MIT ZIRKUSARTISTIK

Sexualität ist ebenso vielfältig wie individuell. Sie ist ein Teil unserer komplexen Identität, die sich in stetem Wandel befindet.

„Queer“ ist ein inklusiver Begriff. Es geht um individuelle Selbstdefinition, Emanzipation und Selbstermächtigung.

„Wer bin ich? Und welche Rolle nehme ich ein? Wer spielt mich? Mit wem will ich zusammen sein?“

Dies sind die Grundfragen unseres queeren Punk-Musicals „The Metafiction Cabaret's Ein Sommernachtstraum“.

Wir zerlegten Shakespeares Original in seine Einzelteile, füllten es mit neuen Inhalten, Artistik, Tanz und Schauspiel und setzten es schließlich zu einem unterhaltsamen Spektakel der Vielfalt neu zusammen. Queere Größen, wie Sigrid Grajek, und internationale Zirkuskünstler\*Innen wie Oskar Mauricio oder Philipp Golle wurden Teil des insgesamt 12-köpfigen Casts.

Musikalisch erwartet das Publikum eine energiegeladene Achterbahnfahrt durch Pop, Punk, Schlager, Musical, Rock, nordische Musik und Chanson. Die Komposition ist vielfältig und unangepasst. Rock-Gitarren, Punk-Beats und Synthesizer treffen hier auf klassische Streicher-Arrangements, funky Trompeten und Klaviermusik. Die Inspiration für die deutschsprachigen Texte lieferte niemand geringeres als William Shakespeare. The Metafiction Cabaret sprengt auf eingängige Weise alle Genre-Grenzen.

Ganz im Sinne Shakespeares werden hier die Grundfragen der menschlichen Existenz zu leidenschaftlichen Akteuren eines turbulenten Lustspiels. Das Spektakel aus Artistik, Schauspiel, Gesang und Tanz macht das Ringen um Liebe, Glück und Identität sinnlich erfahrbar und zugänglich. Starre gesellschaftliche Normen werden spielerisch aufgelöst und der Blick auf Widersprüche und Abgründe, auf Lebenslügen und Überlebensstrategien wird frei.



**BESETZUNG:** 12 PERSONEN

**BETREUUNG:** 2-3 TECHNIK  
(SOUND & LICHT)



**BÜHNENGRÖSSE:** ≈ 12M X 10M

**PUBLIKUM:** CA. 350 – 1000 PAX



**SPIELDAUER:** 100 MINUTEN

**ZIELGRUPPE:** ERWACHSENE



**KOOPERATION:** THEATERNATUR FESTIVAL |  
KULTURREVIER HARZ E.V.

**INSTRUMENTE:** E-PIANO, SYNTH, E-BASS, DRUMS  
12 HEADSETS, 12 IN-EAR MONITORE

THE METAFICTION CABARET

MEHR INFO:



JOHANNA | 0049 177 6485152  
MARC | 0049 176 72552244  
KAI | 0049 157 33170523

MAIL@THE-METAFICTION-CABARET.COM  
WWW.THE-METAFICTION-CABARET.COM  
FOTOS: JOHANNES GARTNER

