

THE METAFICTION CABARET

MUSIKTHEATER ZU KLINAKRISE UND PERSÖNLICHKEITSTYPEN

BIG 5

NEUE MUSIK



BIG 5

NEUE MUSIK

“ELEPHANT: ICH HASSE FUNKTIONSKLEIDUNG. NASHORN: ICH LIEBE FUNKTIONSKLEIDUNG. SIE IST AUSDRUCK JENER FASZINIERENDEN ANPASSUNGSFÄHIGKEIT DES MENSCHEN. DANK DER ER IN NAHEZU JEDEM HABITAT ZURECHTKOMMT. E: SIE IST DER LÄCHERLICHE VERSUCH, SICH MIT KINDLICHEM TROTZ EINER FEINDLICHEN UMWELT ENTGEGENZUSTEMMEN. IN DIE MAN UBERHAUPT NICHT REINGEHÖRT. UND DAS UNTER ASTHETISCHEM TOTALVERSAGEN.“

MUSIKTHEATER ZU KLIMAKRISE UND PERSÖNLICHKEITSTYPEN

“Der Mensch ist mein persönliches Lieblingstier. Der Homo sapiens ist ganz einfach das anpassungsfähigste, genialste, innovativste, schlaueste, komplexeste, am höchsten entwickelte – das insgesamt beste Tier auf dem Planeten. Eine Spezies, die sich von den Zwängen der Natur befreit hat, die die Welt nach ihren Vorstellungen gestaltet, die Geheimnisse des Universums entschlüsselt hat, die erstaunlichsten Erfindungen hervorgebracht hat, die künstliche Organismen züchtet und Raketen zum Mond schickt und Roboter baut, die zum Teil schon jetzt noch intelligenter sind als sie selbst. Wie kann man eine derartig faszinierende Spezies nicht mit dabei haben wollen?“

Die BIG 5 unter den Wildtieren – Elefant, Nashorn, Leopard, Löwe und Büffel – haben gute Gründe, sich vor den Menschen zu fürchten. Hilft den Tieren vielleicht ein beim Menschen beliebter Persönlichkeitstest, der auch BIG 5 heißt, um die Wesenszüge der Gattung Mensch besser zu verstehen? Was hat es mit der Vorstellungskraft des Menschen auf sich, mit seinem Drang nach Selbsterkundung, mit seinem Übergewicht und seiner Funktionskleidung?

Ein humorvolles und kurzweiliges Theaterstück mit Neuer Musik von Jonathan Boudevin und Text von Julia Marx. Eine Produktion vom Schlossplatztheater Köpenick, unter Beteiligung von The Metafiction Cabaret.



BESETZUNG: 5 PERSONEN

BETREUUNG: 1 TECHNIK
(SOUND & LICHT)



BÜHNENGRÖSSE: ≈ 7M X 5M

PUBLIKUM: CA. 70 - 250 PAX



SPIELDAUER: 70 MINUTEN

ZIELGRUPPE: ERWACHSENE



PRODUKTION: SCHLOSSPLATZTHEATER KÖPENICK

INSTRUMENTE: PIANO, SYNTH, DRUMS

THE METAFICTION CABARET

MEHR INFO:



JOHANNA | 0049 177 6485152
MARC | 0049 176 72552244
KAI | 0049 157 33170523

MAIL@THE-METAFICTION-CABARET.COM
WWW.THE-METAFICTION-CABARET.COM
FOTOS: MARCUS LIEBERENZ

