

THE METAFICTION CABARET



QUEERE TIERE

KINDERMUSIKTHEATER

IN PRODUKTION



# QUEERE TIERE

## KINDERMUSIKTHEATER

“ WAS WÄRE. WENN WIR ALLE ANDERS SIND? WAS WÄRE DANN? UND ANDERS ALS WAS? ODER WER? WENN ALLE ANDERS SIND. DANN IST DOCH NICHTS MEHR NORMAL. ODER MEINT IHR. ES KÖNNTE SEIN. DASS ANDERSSEIN TOTAL NORMAL IST?! WENN DAS SO IST. DANN MÖCHTE ICH GANZ NORMAL SEIN! UND NUR DANN!”

### IN PRODUKTION: MUSIKTHEATER FÜR KINDER VON 8 BIS 12

Nono, Marla und Lalo sind voll normal. Sie sind „Normalos“ - die vermeintlich normalste Spezies überhaupt. Doch wie üblich für Geschwister sind die drei sich nicht einig. Wer von ihnen ist am normalsten? Ist normal langweilig? Und wie sieht eine normale Familie aus? Bei den Tieren suchen sie Antworten: Zwei Pinguin-Väter brüten einen Stein aus und trainieren so die Adoption eines verwaisten Eies, ein Rudel Löwenmütter zieht gemeinsam ihre Kinder auf und will von den Papas nichts wissen, der Seepferdchenmann übernimmt die Schwangerschaft, damit seine Frau arbeiten kann. Irgendwie sind alle auf eine andere Art völlig anders. Und das ist wohl völlig normal. Die Normalos selbst sind bunt und einzigartig. Sie selbst sind „Queere Tiere“. Sie haben ganz unterschiedliche Ängste, Vorbehalte und Wünsche. Eben ganz normal.

Basierend auf Fachliteratur sowie Workshops mit Kindern im Grundschulalter hat Marc C. Behrens einen dramatischen Text geschaffen, der die Fragestellungen sowie Lebensrealitäten von Kindern auf ungewöhnliche Weise in die Welt der „Normalos“ überträgt. Sie nehmen das Publikum mit Witz, Tiefgang und verblüffenden Erkenntnissen auf eine unterhaltsame und lehrreiche Exkursion mit. Flexible Bühnenelemente in allen Farben und Formen werden wie Bauklötze immer wieder neu zusammengesetzt und bilden so die diversen Lebensräume. Variable Kostümteile ermöglichen, dass im Handumdrehen aus einem Vogel eine Qualle und schließlich eine Schlange wird. Musikalisch hat jede Tierwelt ihr eigenes Motiv. Tanzbarer Rock trifft hier auf Klassik, Tango oder elektronische Musik. Es entsteht ein mitreißendes Abenteuer, das direkt an jeder Normalität vorbei in die Vielfalt führt und diese zelebriert.



**BESETZUNG:** 3 PERSONEN

**BETREUUNG:** 1-2 TECHNIK  
(SOUND & LICHT)



**BÜHNENGRÖSSE:** ≈ 5M X 4M

**PUBLIKUM:** CA. 30 - 150 PAX



**SPIELDAUER:** CA. 45-60 MINUTEN

**ZIELGRUPPE:** GRUNDSCHULKINDER  
(CA. 8-12)



**KOOPERATION:** SCHLOSSPLATZTHEATER KÖPENICK

**INSTRUMENTE:** VRSL. E-PIANO, SYNTH, GITARRE  
3 HEADSETS, 3 IN-EAR MONITORE

THE METAFICTION CABARET

MEHR INFO:



JOHANNA | 0049 177 6485152  
MARC | 0049 176 72552244  
KAI | 0049 157 33170523

MAIL@THE-METAFICTION-CABARET.COM  
WWW.THE-METAFICTION-CABARET.COM  
FOTOS: ANNE STURM

