

THE METAFICTION CABARET



IN PRODUKTION

ESELSMESSE

OPERN SPEKTAKEL



ESELSMESSE

OPERNSPEKTAKEL

“ABER JETZT MAL IM ERNST: ICH WEISS, DASS ICH NICHTS WEISS.
UND WARUM SOLLTE ICH VERSUCHEN, ETWAS ZU WISSEN, WENN ICH DOCH GLAUBEN KANN?! DRUM BET’ ICH KEINEN GOTT UND KEINEN
GLAUBEN AN! BIN WEDER ALTKLUG NOCH NAIV – JEDE WAHRHEIT IST DOCH RELATIV!”

IN PRODUKTION: EIN ARCHAISCHES OPERNSPEKTAKEL

Basierend auf Sebastian Brandts "Narrenschiff" entspinnt sich in Koproduktion vom Schlossplatztheater Köpenick und The Metafiction Cabaret ein politisches Opernspektakel über die Vernunft.

Wie gestalten wir die Welt, in der wir leben? Wovon lassen wir uns beeinflussen? Und wie kommen wir zu Lösungen in dieser Zeit, die oft zu überfordern scheint?

Mit Verve und Humor widmet sich Marc C. Behrens dem Text und transportiert Brandts Anekdoten aus dem 15. Jahrhundert ins Jetzt. The Metafiction Cabarets Klangwelt, die von Zirkus, Genrewechseln und Theatralik geprägt ist, trifft auf Jonathan Boudevins Arrangements mit Elementen aus Neuer Musik, Jazz und Satzgesang.

Zu erwarten ist ein furioser und unterhaltsamer Abend über das Jetzt, der Fragen aufwirft, ausgediente Muster und hohle Phrasen ins Absurde führt und das Publikum heiter, getröstet und aufgerüttelt hinterlässt.

Premiere 8. November 2024 in Kooperation mit dem Schlossplatztheater Köpenick im ABC Hirschgarten.



BESETZUNG: 8 PERSONEN



SPIELDAUER: 80 MINUTEN

BETREUUNG: 2 TECHNIK
(SOUND & LICHT)

ZIELGRUPPE: ERWACHSENE



BÜHNENGRÖSSE: ≈ 9M X 9M



KOOPERATION: SCHLOSSPLATZTHEATER KÖPENICK

PUBLIKUM: CA. 100 - 350 PAX

INSTRUMENTE: E-PIANO, SYNTH, E-BASS, DRUMS
8 HEADSETS, 8 IN-EAR MONITORE

THE METAFICTION CABARET

MEHR INFO:



JOHANNA | 0049 177 6485152
MARC | 0049 176 72552244
KAI | 0049 157 33170523

MAIL@THE-METAFICTION-CABARET.COM
WWW.THE-METAFICTION-CABARET.COM
FOTOS: ANNE STURM | THE METAFICTION CABARET

